

		ATENUACIONES ACÚSTICAS			
		COMPOSICIÓN	RW	C	CTR
			(Atenuación aérea)	(Ruido rosa)	(Ruido tráfico)
VIDRIOS MONOLÍTICOS		3	28	-1	-4
		4	29	-2	-3
		5	30	-1	-2
		6	31	-2	-3
		8	32	-2	-3
		10	33	-2	-3
		12	34	0	-2
		15	36	-1	-3
LAMINARES		(3+3).1	32	-1	-3
		(4+4).1	33	-1	-3
		(5+5).1	34	-1	-3
		(6+6).1	35	-1	-3
		(8+8).1	36	-1	-3
		(10+10).2	37	-1	-3
LAMINARES ACÚSTICOS		(3+3).1 ACÚSTICO	36	-1	-4
		(4+4).1 ACÚSTICO	38	-1	-4
		(5+5).1 ACÚSTICO	39	-1	-4
		(6+6).1 ACÚSTICO	39	0	-3
AISLAGLAS-CLIMARANDA CON MONOLÍTICOS		4/CÁMARA/4	30	-1	-5
		4/CÁMARA/5	32	-1	-3
		4/CÁMARA/6	33	-1	-3
		4/CÁMARA/8	35	-2	-5
		4/CÁMARA/10	37	-2	-6
		5/CÁMARA/5	31	-1	-4
		5/CÁMARA/6	34	-1	-3
		5/CÁMARA/8	35	-1	-4
		6/CÁMARA/6	35	-2	-4
		6/CÁMARA/8	35	-1	-3
	8/CÁMARA/8	35	-1	-4	
AISLAGLAS-CLIMARANDA CON LAMINAR		4/CÁMARA/(3+3).1	34	-1	-4
		4/CÁMARA/(4+4).1	36	-1	-5
		4/CÁMARA/(5+5).1	36	-1	-4
		5/CÁMARA/(3+3).1	36	-1	-5
		5/CÁMARA/(4+4).1	36	-1	-4
		6/CÁMARA/(3+3).1	35	-1	-5
		6/CÁMARA/(4+4).1	38	-1	-5
		6/CÁMARA/(5+5).1	37	-1	-4
		6/CÁMARA/(6+6).1	39	-1	-4
		8/CÁMARA/(3+3).1	37	-1	-4
		8/CÁMARA/(4+4).1	37	-1	-5
		8/CÁMARA/(5+5).1	40	-1	-4
		8/CÁMARA/(6+6).1	42	-2	-4
		10/CÁMARA/(4+4).1	40	-2	-5
AISLAGLAS-CLIMARANDA CON LAMINAR ACÚSTICO		4/CÁMARA/(3+3).1 ACÚSTICO	37	-2	-6
		4/CÁMARA/(4+4).1 ACÚSTICO	39	-2	-6
		5/CÁMARA/(3+3).1 ACÚSTICO	38	-2	-7
		5/CÁMARA/(4+4).1 ACÚSTICO	39	-2	-6
		6/CÁMARA/(3+3).1 ACÚSTICO	40	-2	-7
		6/CÁMARA/(4+4).1 ACÚSTICO	42	-2	-6
		6/CÁMARA/(5+5).1 ACÚSTICO	42	-2	-6
		6/CÁMARA/(6+6).1 ACÚSTICO	43	-2	-5
		8/CÁMARA/(4+4).1 ACÚSTICO	42	-1	-5
		8/CÁMARA/(5+5).1 ACÚSTICO	43	-1	-5
	8/CÁMARA/(6+6).1 ACÚSTICO	43	-2	-5	
AISLAGLAS-CLIMARANDA CON LAMINARES		(3+3).1/CÁMARA/(3+3).1	36	-1	-5
		(3+3).1/CÁMARA/(4+4).1	38	-1	-4
		(3+3).1/CÁMARA/(6+6).1	40	-1	-4
		(4+4).1/CÁMARA/(4+4).1	37	-1	-4
		(4+4).1/CÁMARA/(5+5).1	40	-2	-5
		(4+4).1/CÁMARA/(6+6).1	41	-1	-3
AISLAGLAS-CLIMARANDA LAMINARES ACÚSTICOS		(3+3).1 ACÚSTICO/CÁMARA/(3+3).1 ACÚSTICO	40	-2	-7
		(3+3).1 ACÚSTICO/CÁMARA/(4+4).1 ACÚSTICO	42	-2	-6
		(4+4).1 ACÚSTICO/CÁMARA/(4+4).1 ACÚSTICO	44	-2	-7
		(4+4).1 ACÚSTICO/CÁMARA/(5+5).1 ACÚSTICO	46	-2	-7
		(4+4).1 ACÚSTICO/CÁMARA/(6+6).1 ACÚSTICO	49	-2	-7
		(6+6).1 ACÚSTICO/CÁMARA/(6+6).1 ACÚSTICO	49	-2	-6
		(6+6).1 ACÚSTICO/CÁMARA/(8+8).1 ACÚSTICO	51	-1	-4